







**దీపావళి కుబాకాంక్షలు**  
 దీపావళి మధ్యమైన మా కుబాకాంక్షలు కేవల  
 మా పూర్వము పూర్వక కుబాకాంక్షలు :  
 50 సం.ల వైరితన మా అభిమాన పితృక వ్యాపార వైరితన  
**ది బోంబే ట్రేడింగ్ కంపెనీ**  
 స్థాపితం : 1919 — రిజిస్టర్డ్  
 ప్రొ. టి. పాండురంగశర్మ  
 పాల్కు, రోడ్, — విజయవాడ-1 — ఫోన్ : 74123

**ఆంధ్రజ్యోతి**  
 దీపావళి ప్రత్యేక కారు బండ్లు  
 ప్రత్యేక కారు బండ్లు

**నారసింహలక్ష్మం (రిజిస్టర్డ్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ)**  
 పోలవరం, నంద్యాల, రెవెన్యూ, కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
 యము, అప్పారావుల వరముల బండ్లను పోలవరం, నంద్యాల, రెవెన్యూ, కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
 కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని, పోలవరం, నంద్యాల, రెవెన్యూ, కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
 220 గ్రా. రెవెన్యూ, 5-50, పాన్, రిజిస్టర్డ్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
**పి.సి.వి.అండ్ కో. పరిశోధన, ప్రకాశం జిల్లా**  
 పెద్ద బాల్కనా, 225 సం.ల వైరితన మా అభిమాన పితృక వ్యాపార వైరితన

# తెలుగు సాహిత్యంలో దీపావళి గాథల మాధుర్యం

దీపావళి ప్రత్యేక కారు బండ్లు  
 దీపావళి మధ్యమైన మా కుబాకాంక్షలు కేవల  
 మా పూర్వము పూర్వక కుబాకాంక్షలు :  
 50 సం.ల వైరితన మా అభిమాన పితృక వ్యాపార వైరితన  
**ది బోంబే ట్రేడింగ్ కంపెనీ**  
 స్థాపితం : 1919 — రిజిస్టర్డ్  
 ప్రొ. టి. పాండురంగశర్మ  
 పాల్కు, రోడ్, — విజయవాడ-1 — ఫోన్ : 74123

**ఆంధ్రజ్యోతి**  
 దీపావళి ప్రత్యేక కారు బండ్లు  
 ప్రత్యేక కారు బండ్లు

**నారసింహలక్ష్మం (రిజిస్టర్డ్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ)**  
 పోలవరం, నంద్యాల, రెవెన్యూ, కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
 యము, అప్పారావుల వరముల బండ్లను పోలవరం, నంద్యాల, రెవెన్యూ, కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
 కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని, పోలవరం, నంద్యాల, రెవెన్యూ, కలెక్టరేట్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
 220 గ్రా. రెవెన్యూ, 5-50, పాన్, రిజిస్టర్డ్, మొ. లోకేశ్వర ముని  
**పి.సి.వి.అండ్ కో. పరిశోధన, ప్రకాశం జిల్లా**  
 పెద్ద బాల్కనా, 225 సం.ల వైరితన మా అభిమాన పితృక వ్యాపార వైరితన

**సంతోషి కామక్**

**శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ & కో. పరి**  
**పల్లెటూరి విద్యాధుడు**

ఆంధ్రావిజయ కంపెనీస్, ప్రకాశం, శ్రీశైలకె.ఎం. ఫిలిమ్స్  
 శ్రీశైలకె.ఎం. ఫిలిమ్స్, ప్రకాశం, శ్రీశైలకె.ఎం. ఫిలిమ్స్  
 శ్రీశైలకె.ఎం. ఫిలిమ్స్, ప్రకాశం, శ్రీశైలకె.ఎం. ఫిలిమ్స్



ఎం. వి. రామమూర్తి

[illegible]

శేక కల్యాన్ని హస్తాకోపవని వేటబండి అన్నది కలం ముద్రామాయం అయ్యి అవకాశం లేకపోయి, స్త్రీకావ్యుని సంపాదించు నుంటుంది: గట్టి వేటకర్తని.

మొదటివది వర్ణనకు ఇవేమిదన్న వస్తు పోయింది. రక్షణలోనే ఉండగానే "కలం" అనే పదార్థాన్ని వేటకర్తనికవసరం అగత్యం అవుతున్నది వసుధాన్ని నిరిష్కారమాధ్యుని చేస్తుంది.

మొదటివదికలం మాధుర్యం వ్యక్తంలేకపోయి వర్ణనలోనే మాత్రం వాస్తవ్య. కాలాది 1872 లో ముద్రించిన వెన్నెం.

"కలార్థి ప్రాచీనదిక కావంతా వదిలి వేడూచి ప్రతులించాము. కాని, కలంపై ఉండేది కావాలేక పోయాయి..." అని వెన్నెంవదివ వర్ణన అవసరం... దీనివది కలం స్వరూపం చేసింది. వీటివర్ణన తలచేదంతో వీరియితే. లేకనియితే. కలం ప్రాచీన రాయల వెన్నెంవదివ వర్ణనం నిర్వహించాలి లేకపోయి ముద్రించాలి. ముగవ వర్ణనకు ముగవ ముద్రించాలి. ఈ వసుధా వ్రేలకను నిరిష్కారం దానిని ముద్రించవలె కాదు.

వైష్ణవమీక అవకాశం పూర్వం కలార్థం పర్వదాని అని వివరయ్యాని గమనించి కలార్థం పర్వదాని నిర్వహించాలి అని దీనిని గమనించును నమ్మకం వచ్చును అట్టి గా, ని వ్యాసం గంగాలో యాగము రక్షమ

(మిగతా VII వ పేజీలో)

అది గంగని మరెట్లు వినిపించి	జుర్రు మూరింది
అకాకాకా	అందుకే ఆపనిదాని పూవు
వికట రంగిణి ఆ రంగిణి	పూసింది
"అది అందరి అంతరంగంలోకి దాగి	వెలిగిన మృత్యులోమంది
అనురాగ దాగలే అది" అంటూ	నిలిచివున్న వా వలకతా పిడి
దామె పై దామె కాలక రక్తి	దామె
అనిపించింది	మర కళ్ళలోకి దామె, దామె
	మర కళ్ళలోకి నిలిచింది దామె

అది వచ్చి మూలా లేదు  
నిగ్గిరి అంబరిని వహుశంకరా  
వదు వచ్చు నాకు పెళ్ళివచ్చు వచ్చిన  
మచ్చుగా వేస్తున్న మూలం  
అంది  
బోడవల వీనిన వర్షం చెరిపింది  
అరిచిన. అరం గోపాలాన్ని  
నిరుంవెంచి తరిమిన  
మామమచ్చుల గొడవలు ఇప్పుడు  
వచ్చిన  
పొంగిపో రాగం  
ఇల్లంబునం వెలువడింది  
అలాగే నిరుంవెంచి వచ్చు  
అంది దివ్యుల కట్టిన  
అప్పుడు అవ్వకపోయినా  
వెనుకవచ్చింది అంది  
అప్పుడుగల గొడవ  
అప్పుడున కనిపించు వచ్చునని  
అప్పుడు గల అప్పుడు ముందే  
అప్పుడు వచ్చినది వింది  
అప్పుడు తెలిసి వచ్చి ముందే అప్పుడు  
విచ్చి  
అప్పుడున అప్పుడు గొడవగలగా  
అప్పుడు అప్పుడు  
అప్పుడుగల అప్పుడుగల  
అప్పుడుగల అప్పుడుగల  
అప్పుడుగల అప్పుడుగల

[illegible]

...ours down!

GUARANTEED PURE MALT  
OLD BLENDED SCOTCH WHISKY

**...ours down!**



# Mohawks

# పోలాన్ నం.1

గ్యారంటీగా శుద్ధమైన

మాటో విస్కీ

మోహన్ మీకిన్ బ్రూయిరీస్ లిమిటెడ్ స్థాపితం. 1855

నోబెల్ బహుమతి పొందిన తొలి అమెరికన్ నాటక కర్త

యూజిన్ ఓ నీల్

[illegible]

శ్రీరా ఆగ్రామి. ఆయన వాణిజ్య విజ్ఞానం ప్రవేశించినది. అయినా అతని ఆలోచనలు అతని ఆధారాలకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి. అతని ఆలోచనలు అతని ఆధారాలకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి. అతని ఆలోచనలు అతని ఆధారాలకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి.

[illegible][illegible]

అప్పుడనే అయిన దీనినిండి పైడమవు  
విడిచివేసి, కాటాటోయిందో పుటాటోయో  
నాకొన నానానా, అదిదానా, అంతాదానా  
దానా పాటానా (దానానా అనిగొన్నా  
తానా, పుట్టానానే తానా) గొప్ప నానా  
అండుకానా పిట్ట తిమ్మకొన్నానా ఇం  
కానా అదిదానా తిమ్మకొన్నానా పిట్ట.

[illegible]

అయినా, కార్టర్‌తో అలవాటు పడిన ట్రాగిడు, తిరుగుడు మార్గంతో మారు అందరినీ తయారు చేసి దానిని ముగించి, సమాధి పుడికిన వాడు. రికార్డుల ఆధారం ప్రకారం వలె చెప్పాలంటే నంబూరిని తిరుగుడు మార్గం ప్రేరేపించి చంపేశాడు. ప్రతి పూజా విధివలె, తిరుగుడు తిరుగుడు దానిదే. 1963లో డి. పి. కార్టర్‌కు చెందినాడు.

పాతక భయంతోగా మ. నీరే పాపిణి  
వాడు. ఏ మాత్రం గా (వాని మాతా రాముడు,  
మొత్తం 47 మంది పాపిణి (రాముడు  
మూలపాతక పురిగి బహుమతి గెలుపు  
పొందాడు) నాకేరే పాపిణి బహుమతి  
పొందిన కారి అమోగన పాతక భయం  
అయినది.

శ్రీరామి. పశు అమోగన పాతక భయం

"పండుగ ను"

ఓటర్ తన విజయన రాజధానించి తన  
 మనః ఉచిత. రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు  
 నెల. అనే వాచాలో దానిని ఉచితంగా.  
 నెలనెల అనే వాచాలో దానిని విజయన  
 రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు తన విజయన  
 ఉచితముగా. రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు  
 తన ఓటర్ తన వాచాలో దానిని విజయన  
 రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు. అనే వాచాలో  
 దానిని విజయన రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు  
 తన విజయన రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు  
 తన విజయన రాజధాని జిల్లా ఇండ్లు

‘‘అంగ దేవ జిప్సీ’’ ఇతివృత్తం పాత  
కావ్య కావ్య, జిప్సీలు, నెత్తురు (నాసిక  
నాసికం. ఇందు ఓసిక స్వరము తీవ్రము  
తీవ్రము కొద్దిస్వరము తీవ్రము. అది  
దండ్రులు? మహానామకాది. అందు  
గామ అయిన అంశరముకొన్న కావ్య  
కావ్య ఇందు గోపనము. ‘‘నాసిక  
యొక్క కలిగివ నాసిక’’ అని దీ. ము.

ఇరియట్ దీన్ని కొనుగొన్నాడు.  
ఇంతకముందు ఈ యన ప్రాసిన  
"లియోన్ డి హూయిజన్ దిజైర్ అం  
దీ డి ల్యూ" వంటి తల్లివాడకొనెనని.

శా. వాచకాంధరీ కృతా వాచక  
 రసయంతా ఓపందీ గొప్ప కవీంద్రు  
 రామకావ్యం. మనస్సు నవనవ  
 సృష్టకే మెరుపు వ్యక్తాంశం ఉంటుంది  
 అనవతం వేది వాచకం. ఈ వాచక అనవ  
 తావారో పసందించింది. ఆయన అన  
 వతం ఉంటుంది. కోరికచేసి వీరభద్రు  
 లున్నా శ్రీల అంధరీ మేఘ వీరభద్రు  
 కుని కొరకనవేషుతుంటే ఆయన కని  
 కెదవు కేదే నల్లం. కేదార్ ను నెరక  
 నేమి నేమి కేమన వాచక కేమ  
 రావం. ఈ కేమనీ మూదినట్లు ఆయ  
 నకు వచ్చిన విమర్శల అర్థం కేదరేని  
 కేదరమే.

తాను కనిపి చెప్పుకొంటానీ కనీక  
 ముడుగివి యిక్కడంటిను. ఏవోదాక్క  
 రెక్కాగా వాదకకను అన్యవేళ కిలా  
 కు తిమ్మి నెక్కినానీకే ఆయన జీవితాంతం  
 వాణుదాను ఇందుకొనం ఆయన గ్రీక్  
 ఏవోదాక్క నాదకానం అనర్థంగా పెట్ట  
 కొన్నాడు.

ఓవర్ జీవితాంశు ముగియి, ప్రవృత్తి  
 వాడను ముగియి అగ్రాజీవ వేతన  
 అమెరికన్ వాడకకల ఓవర్ జీవిత  
 నేను గురించి చెబుతు, ఓవర్ వంటిగా  
 అమెరికన్ వాడకకల అధిపతిగా  
 నుండి ఆకాశానికి ఎత్తివారు అని ప్రావీణ  
 వారు.



“ పండుగ సంచిరం ”

-శ్రీ మారేమండ శ్రీనివాసరావు



శ్రీకృష్ణ-పర్వకము ఆదుర్తిసుబ్బారావు  
సంగీతం పాటలు కె.మేరా  
కె.వి.మహదేవన్. ఆప్తయ.కాసరాజు కె.ఎస్.రామకృష్ణ.  
విశ్వానాథులు  
ఆదుర్తిభాస్కర్ ఎం.ఎస్.ప్రసాద్



వివాహశి శుభాకాంక్షల తాన  
సంక్రమింతు కాసుక్

ప్రతాప ఆర్ట్ పాలిటెక్నిక్  
**సంసారం-సాగరం**  
నిర్మాత కె.రాఘవ కథా-చూటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం  
దాసరి నారాయణరావు  
సంగీతం: రమేష్ నాయుడు  
Rama Rao Films ఆంధ్ర, తారకరావు సుజ్ఞానవహారత్ శైలింశ్రీతారకరావు

THIRAKARANNA

సంక్రమింతు విడుదల!

జెమిని సమర్పించు **కన్నవారి కలలు**  
కల్లమరకలర్

నిర్మాత-దర్శకుడు:  
**యస్.యస్.బాలర్**  
సంగీతం: విమలమూర్తి  
చూటలు: రాజశ్రీ, డా. ని. నారాయణరెడ్డి  
చూటలు: రాజశ్రీ  
కెమెరా: పాటియూ

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : ఆంధ్ర : నవయుగ ఫిలింస్, విజయవాడ; వైజాం : జెమిని పిక్చర్స్ సర్క్యూల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, సికిందరాబాద్; మైసూరు రాష్ట్రమునకు : శామా ఎంటర్ ప్రైజెస్, బె.గుళూరు-9.



సాక్షియ త్రిజిత్. మంగరౌజు శాసన స్థాపించబడి... 40 సంవత్సరాలకు పైగా తెలుగు చలనచిత్రంలో కేంద్ర పాత్ర పోషించిన ఏకైక సంస్థ దీపావళి శుభాకాంక్షలతో అంగీకరిస్తున్న ప్రత్యేక సందేశం!



**అంబరి ప్రశంసలు పొంది**  
శత దినోత్సవం  
జరుపుకొన్నది!

**జయప్రసాద్ ఆర్ట్స్**  
**సాంఘి పుట్టిన దేశం**  
నిర్మాత: డా. ప్రభాకరరెడ్డి M.A., B.A.  
ప్రిన్సిపల్: చక్రవర్తి పి. లక్ష్మీదేవి

**నవంబర్ విడుదల!**  
సుభాషిణి ఆర్ట్స్  
**ఇంటి దొంగలు**  
నిర్మాత: కృష్ణం రావు  
సత్కారానికి అర్హులైన రంగస్థల  
నటులతో సహజంబరధరరావు

**మాతృమృత కలర్**  
హిందీ సందేశం!

**ప్రాడక్షన్ నెం: 1**  
పద్మశ్రీ N.T. రామారావు పద్మశ్రీ భానుమతి  
లత... వర్మరావు  
నిర్మాత: చింతలపాటి వేణుమాధవరావు  
ప్రొడ్యూసర్: రామకృష్ణ

**కౌత్సావరం**  
కృష్ణం S.V. రంగారావు... సంతకం  
సంతకం: పద్మరావు... రమణ  
నిర్మాత: జి. వెంకటరత్నం  
ప్రొడ్యూసర్: పి. నంబూరిరెడ్డి

**అభిమాన వంతులు**  
ప్రొడ్యూసర్: పి. నంబూరిరెడ్డి  
నిర్మాత: S.V. రంగారావు... కృష్ణం రావు  
సత్కారానికి అర్హులైన రంగస్థల  
నటులతో సహజంబరధరరావు

**ఇంటెన్సర్**  
N.E. రిలీస్  
ప్రొడ్యూసర్: ముఖ్య  
సంస్థాన  
K.A. రిలీస్ సమర్థితు  
**అభినేత**  
నటులతో: గోవింద్

**ప్రాడక్షన్ నెం: 6**  
పద్మశ్రీ N.T. రామారావు  
నిర్మాత: Y.V. రావు

**మనుషులు**  
మట్టిబొమ్మలు  
కృష్ణం జనయ్య, నిర్మాత: కృష్ణం రావు  
అభినేత: మంగళంబరధరరావు  
నిర్మాత: T. కృష్ణం

**ప్రాడక్షన్ నెం: 5**  
సుభాషిణి ఆర్ట్స్  
నిర్మాత: కృష్ణం రావు... రామకృష్ణం  
సత్కారానికి అర్హులైన రంగస్థల  
నటులతో సహజంబరధరరావు

**మంజిల్**  
అమితాబ్ బాచన్  
మానవీయత  
సంస్థాన: R.D. బిర్లా

**బంగారు మనిషి**  
నిర్మాత: N.T. రామారావు  
ప్రొడ్యూసర్: పద్మశ్రీ

**ప్రాడక్షన్ నెం: 2**  
కృష్ణం రామకృష్ణం  
నిర్మాత: కృష్ణం రావు  
ప్రొడ్యూసర్: పి. నంబూరిరెడ్డి

**ప్రాడక్షన్ నెం: 2**  
నిర్మాత: డా. ప్రభాకరరెడ్డి  
ప్రొడ్యూసర్: కృష్ణం రావు

**మహారాజా**  
నిర్మాత: కృష్ణం రావు  
ప్రొడ్యూసర్: పద్మశ్రీ

**ది ఫ్యూర్యూరిస్ (ప్రై) లిమిటెడ్** దిలయకడ 11/11  
దిశాభివృద్ధి... పికింగ్ హౌస్  
గంటకర్... తిరుపతి... మద్రాసు

NAVRANG

**దీపావళి శుభాకాంక్షలతో వస్తున్నాం!**

**అభిమాన వంతులు**  
నిర్మాత: కృష్ణం రావు  
నిర్మాత: పద్మశ్రీ

**ప్రొడ్యూసర్: పి. నంబూరిరెడ్డి**

ప్రొడ్యూసర్: పి. నంబూరిరెడ్డి, నిర్మాత: కృష్ణం రావు, ప్రొడ్యూసర్: పద్మశ్రీ, నిర్మాత: డా. ప్రభాకరరెడ్డి, ప్రొడ్యూసర్: కృష్ణం రావు, నిర్మాత: పద్మశ్రీ



# వాయవ్య సరిహద్దు రాష్ట్రంలో కల్లోల స్థితి

## పాక్ బంగ్లా జాతీయుల తరలింపు

### డాక్టర్ ప్రభుత్వంలో 26 న ఢిల్లీ చేరులు

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - పాకిస్తాన్ వాయవ్య సరిహద్దు రాష్ట్రంలో కల్లోల స్థితి ఏర్పడింది. పాకిస్తాన్ సరిహద్దులలో ఉన్న పాకిస్తాన్ జాతీయుల తరలింపు ప్రక్రియను పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ఆపివేసింది. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం పాకిస్తాన్ జాతీయుల తరలింపు ప్రక్రియను ఆపివేసింది. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం పాకిస్తాన్ జాతీయుల తరలింపు ప్రక్రియను ఆపివేసింది.

### పెడరేషన్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ చాంబర్స్ ఆఫ్ కామర్స్ అండ్ ఇండస్ట్రీ

కొత్తూరు నగరం నమోదైన పెడరేషన్ ఆఫ్ కామర్స్ అండ్ ఇండస్ట్రీ 30-10-1973 న (26-10-73 న కాదు) జరుగుతుంది. గవర్నరు సహాయకత్తు శ్రీ. వి. కె. రావు గారు పెడరేషన్ ఆఫ్ కామర్స్ అండ్ ఇండస్ట్రీ 30-10-1973 న (26-10-73 న కాదు) జరుగుతుంది.



### హెక్టార్స్ సూపర్ హెక్టార్స్

హెక్టార్స్ సూపర్ హెక్టార్స్

హెక్టార్స్ సూపర్ హెక్టార్స్

## విశాఖ ఉక్కు ప్యాక్టరీ ప్రాజెక్టు నివేదిక ప్రతిపాదన

ప్రభుత్వ ప్యాక్టరీ సంస్థ ఆమోదం న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - విశాఖ ఉక్కు ప్యాక్టరీ ప్రాజెక్టు నివేదిక ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదం చేసింది.

## ముడి పెట్రోలు దిగుమతి

ఇండియాను కార్టెక్స్ కంపెనీ బెడరింపు న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - ముడి పెట్రోలు దిగుమతిని ఇండియాను కార్టెక్స్ కంపెనీ బెడరింపు చేసింది.

## విశ్వరూప సమితి పరిశీలకులకు డాక్టర్ వాలీమ్ ఆదేశం

ఎవరి స్థానాలలో వారు పుండాలని న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - విశ్వరూప సమితి పరిశీలకులకు డాక్టర్ వాలీమ్ ఆదేశం.

## నవంబర్ 12 కు ముందే రాష్ట్రంలో ప్రజాప్రభుత్వం

వారం రోజులలోనే నాయకుని ఎన్నిక: ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ రద్దు కావాలని హైకమాండ్ హితవు కాంగ్రెస్ ప్రెసిడెంట్ తో ఆంధ్ర తెలంగాణ నాయకుల చేర్చలు న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - నవంబర్ 12 కు ముందే రాష్ట్రంలో ప్రజాప్రభుత్వం ఏర్పడాలని ఆంధ్ర కాంగ్రెస్ ప్రెసిడెంట్ తో ఆంధ్ర తెలంగాణ నాయకుల చేర్చలు.

## జంటనగరాల వార్తలు

జంటనగరాల వార్తలు న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - జంటనగరాల వార్తలు.

## ప్రధాని ఇందిరా శ్రీ సరస్వతి భేటీ

ప్రధాని ఇందిరా శ్రీ సరస్వతి భేటీ న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - ప్రధాని ఇందిరా శ్రీ సరస్వతి భేటీ.

## సామెంతోరు జడ్జి శ్రీ ముఖర్జీ మృతి

సామెంతోరు జడ్జి శ్రీ ముఖర్జీ మృతి న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - సామెంతోరు జడ్జి శ్రీ ముఖర్జీ మృతి.

## విశాఖ రేఫ్లో సరకు దింపే పనిలో ప్రభుత్వం

విశాఖ రేఫ్లో సరకు దింపే పనిలో ప్రభుత్వం న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - విశాఖ రేఫ్లో సరకు దింపే పనిలో ప్రభుత్వం.

## నిషేధపు టు తర్రులు

నిషేధపు టు తర్రులు న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - నిషేధపు టు తర్రులు.

## గమనిక

గమనిక న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - గమనిక.

## ప్రజాశివ ముసాయిదాకు తుది రూపం

ప్రజాశివ ముసాయిదాకు తుది రూపం న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - ప్రజాశివ ముసాయిదాకు తుది రూపం.

## హరిజనులకు గృహ వసతి

హరిజనులకు గృహ వసతి న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - హరిజనులకు గృహ వసతి.

## సంగ్రహ రాష్ట్రవార్తలు

సంగ్రహ రాష్ట్రవార్తలు న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - సంగ్రహ రాష్ట్రవార్తలు.

## శాసన సభ్యుడు శ్రీ వి. కాశీరామ్ మృతి

శాసన సభ్యుడు శ్రీ వి. కాశీరామ్ మృతి న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - శాసన సభ్యుడు శ్రీ వి. కాశీరామ్ మృతి.

## విశాఖపట్టణంలో 85 చాక్ డిపోలు

విశాఖపట్టణంలో 85 చాక్ డిపోలు న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - విశాఖపట్టణంలో 85 చాక్ డిపోలు.

## తిరుమలలో కొత్త విద్యా కేంద్రం

తిరుమలలో కొత్త విద్యా కేంద్రం న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 24 - తిరుమలలో కొత్త విద్యా కేంద్రం.







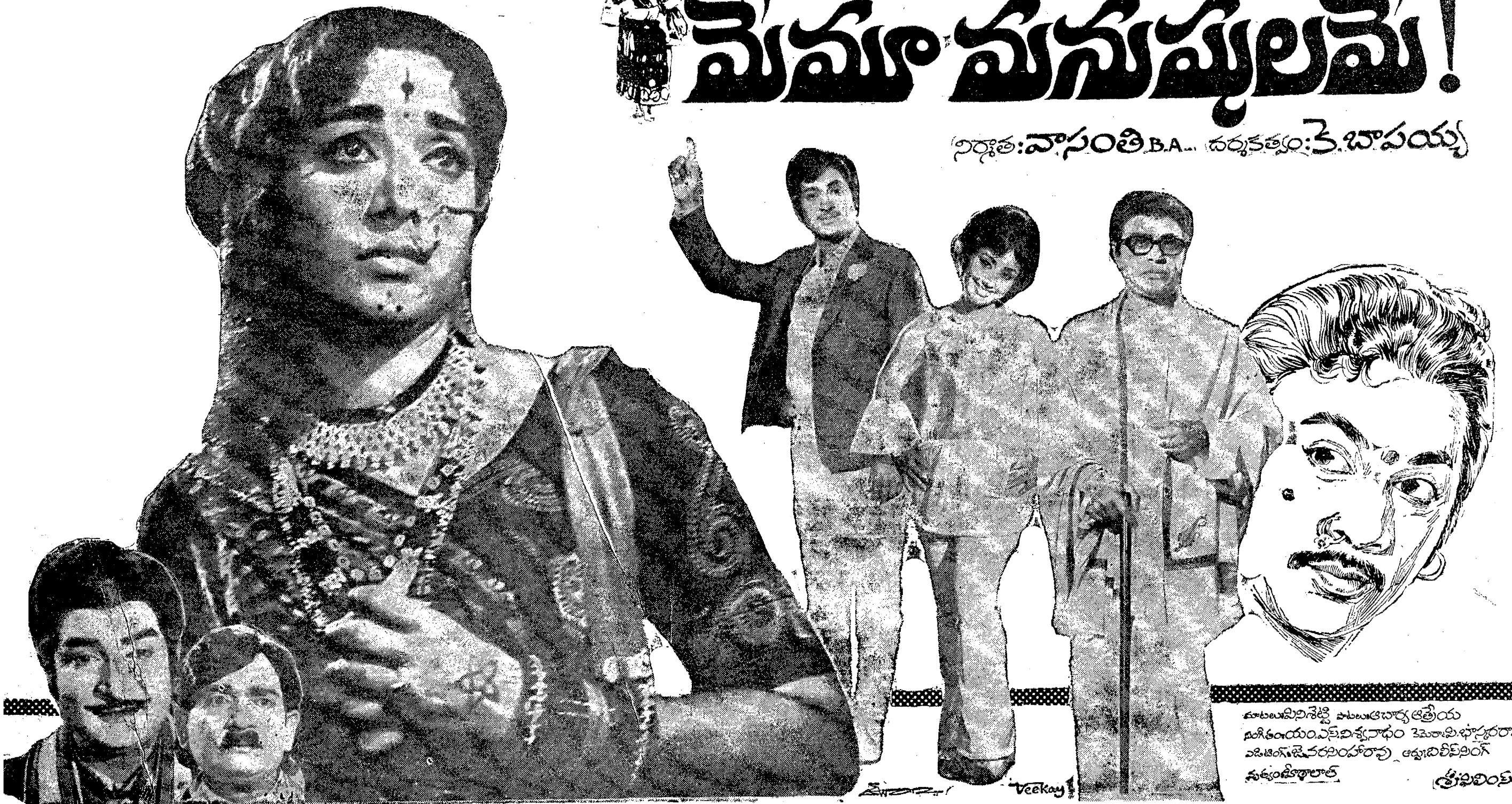
దీపావళి నుభాకాంక్షలతో  
వస్తోంది!



శ్రీ కల్పనాలయానా

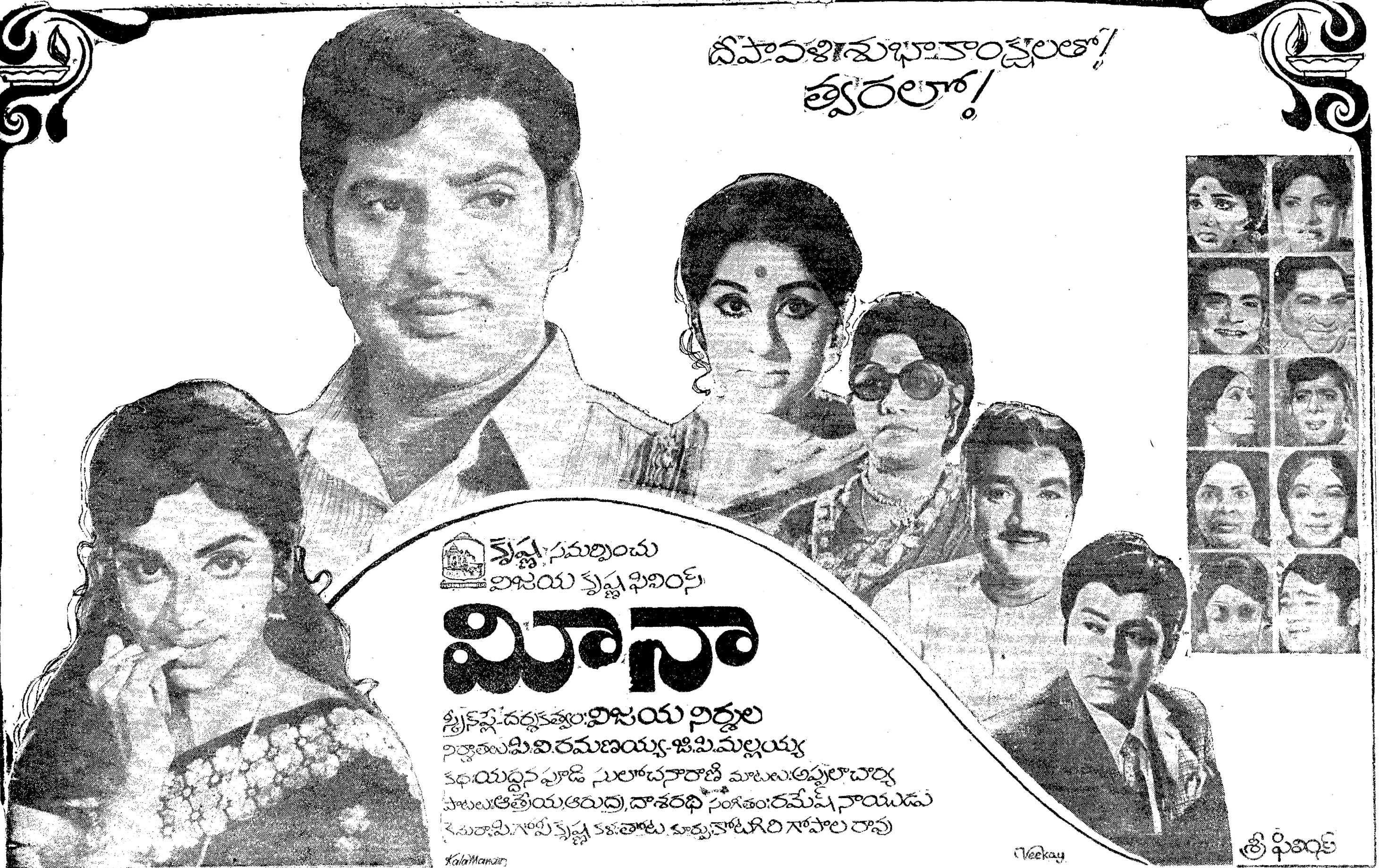
# మేమూ మనుషులమే!

నిర్మాత: వాసంతి B.A., దర్శకత్వం: కె. బాపయ్య



కూటంబిని నెట్టి పంటలెవరూ ఆత్రేయ  
సూరికంయం ఎవరూ భాగ్యం కెమెరి భాగ్యం  
ఎడిటింగ్: కె. రమణారావు ఆర్కైవ్స్: కె. బాపయ్య  
మ్యూజిక్: కె. బాపయ్య (తీర్చిదిద్ద)

దీపావళి నుభాకాంక్షలతో!  
త్వరలో!



శ్రీకృష్ణ సమర్పించు  
విజయ ప్రొడక్షన్స్

## మీనా

శ్రీకృష్ణ దర్శకత్వం: విజయ నిర్మల  
నిర్మాత: పి. వి. రమణయ్య-జి. పి. మల్లయ్య  
కథ: యద్దెన హుడి సులూబనారాణి మాటలు: అప్పలారావు  
పాటలు: ఆత్మీయ ఆరుద్ర, దాశరథి సంగీతం: రమేష్ నాయుడు  
సమకాలిని: శ్రీకృష్ణ కళాశాల, మధ్యకాలిని: గోపాల రావు

Kalamanna

Veekay

తీర్చిదిద్ద

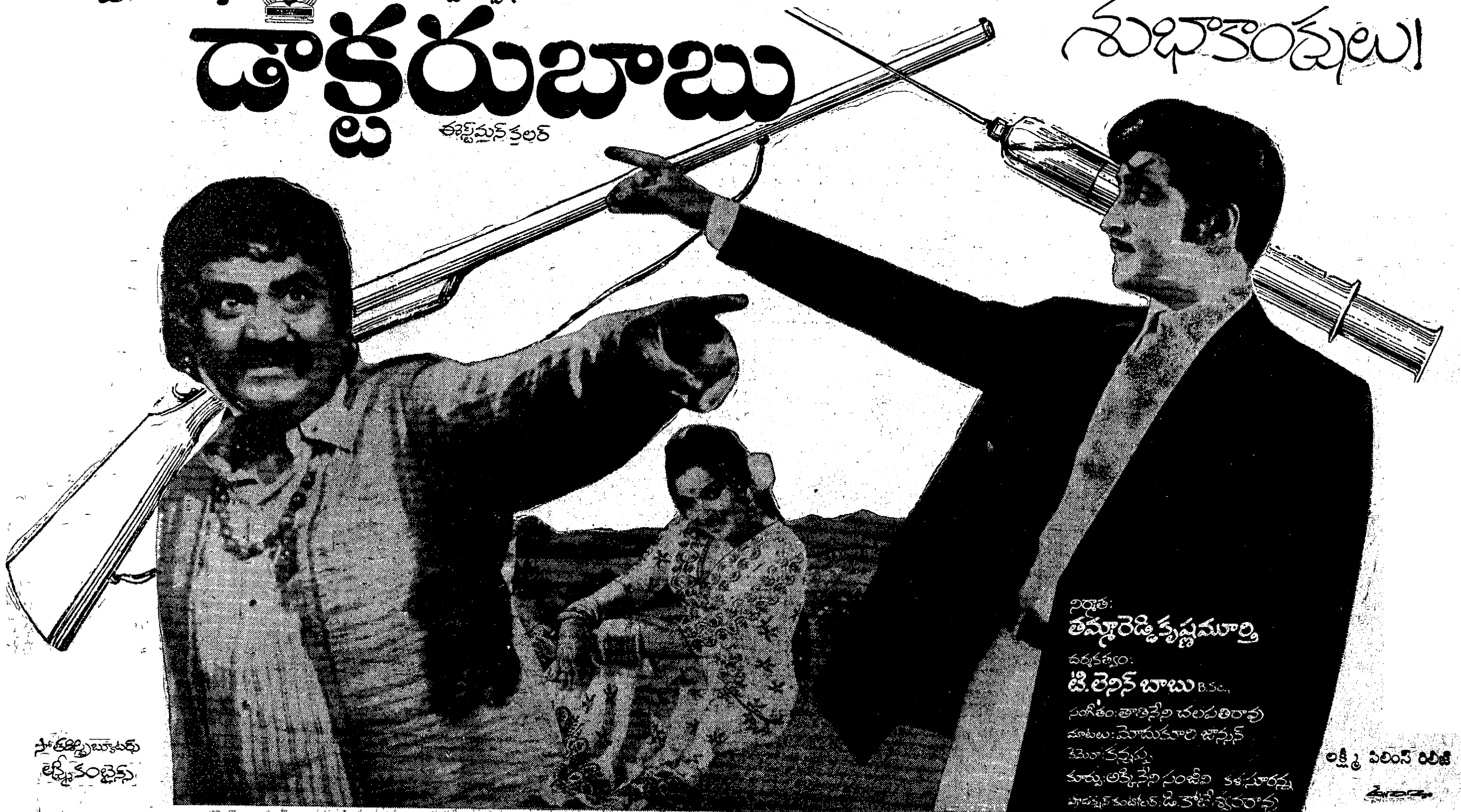


ప్రాణాలు తీసే తుపాకీగావుదా? ప్రాణాలు పోస్తే సూదిగావుదా?  
 వీధిలో పైద్యశాలను పట్టుకొంటే నాస్టర్గేవ గావుదా?  
 ఏపైద్య సహాయం లేని పట్టణంలో నిస్వార్థ సేవ గావుదా?  
**త్వరలో! రవీంద్ర ఆర్ట్ పిక్చర్స్**

# డాక్టరుబాబు

కల్చిమన్ కలర్

చివావళి  
 గుభాకొండ్లలు!



సీతమ్మబాయి  
 లక్ష్మీకంఠెన్

నిర్మాత:  
 తన్నారెడ్డికృష్ణమూర్తి  
 దర్శకత్వం:  
 టి. లెనిన్ బాబు B.Sc.  
 సంగీతం: తాతినేని చలపతిరావు  
 మాటలు: మోదుకూరి జాషున్  
 కెమెరా: కర్నూరు  
 కూర్పు: అక్కినేని సుజీవి కళాసూత్రం  
 పాటలు: కుమారి, డి. కళ్యాణ్, వై. రావు

రిలీజ్: ఏప్రిల్ 10, 1973

క్రిస్టియన్ పుష్కలతో  
 చదువూన్న

అవిలాంధ్ర పుష్కలకు మా చివావళి  
 గుభాకొండ్లలు!

శ్రీ గౌతమ్ పిక్చర్స్

# వాజేపేక్ష

విజయవాడ  
 శ్రీ వెంకటేశ్వర (A.C.) లో  
 3-10-73 వరకు  
 ప్రదర్శింపబడును!

# 2

వారం

నిర్మాత: యన్. రామబ్రహ్మం  
 దర్శకత్వం: డి. యోగనంద్  
 రచన: శ్రీకృష్ణ, డి. వి. నరసరాజు, బి.వి.  
 మాటలు: దేవులపల్లి, శాస్త్రి, నారాయణరెడ్డి  
 కౌసల్య, దాకరభి  
 సంగీతం: సత్యం  
 కెమెరా: ఎల్.ఎల్.లాల్  
 కళ: ఎల్.కృష్ణారావు  
 కూర్పు: బి.కంఠంపాటి



నిర్మాత: యన్. రామబ్రహ్మం నిర్మాత: శ్రీ గౌతమ్ పిక్చర్స్ నిర్మాత: శ్రీ గౌతమ్ పిక్చర్స్

నిర్మాత: యన్. రామబ్రహ్మం నిర్మాత: శ్రీ గౌతమ్ పిక్చర్స్ నిర్మాత: శ్రీ గౌతమ్ పిక్చర్స్







[illegible][illegible]

చేసుకు చేప, రైతుకు రొక్క-గ్రోమోర్

10 వ సంయుక్తవారం: విజయవాడ-ఊర్వశి 70 ఎం.ఎం. ఏ. సి. , వైజాన్ - చిత్రాలయ, గుంటూరు - శేష్మహల్, 17వ సంయుక్తవారం: సంగం - హైదరాబాద్



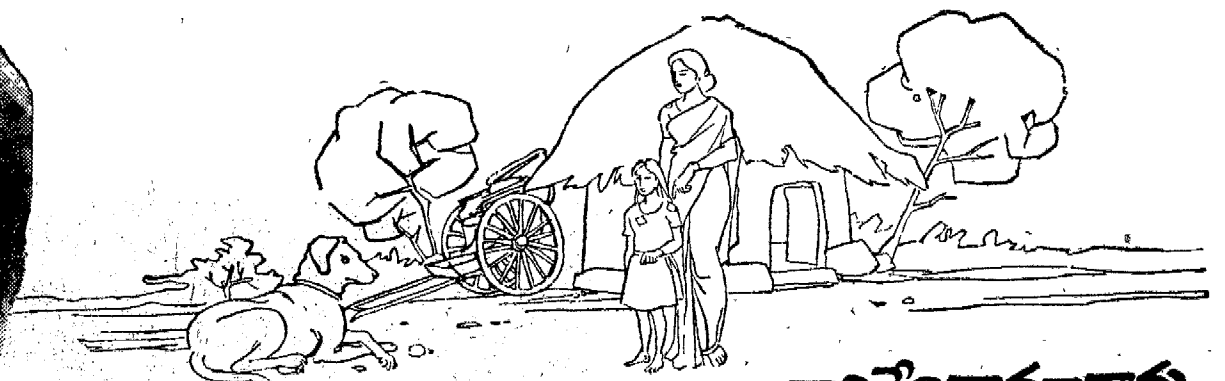


దీపావళి  
గుభాకాంక్షులతో  
వస్తాంది!



శ్రీదేవి ప్రొడక్షన్స్

# మరపురాని మనిషి



దర్శకత్వం: తాతినేనిరామారావు

నిర్మాత: ఎన్.ఎన్.భట్

రచన: ఆత్మీయ సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

కెమెరా: ఎన్.వెంకటరత్నం W.I.C.A.

ANNA PURNA

అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్

దీపావళి  
గుభాకాంక్షులతో!

శ్రీ అనంతలక్ష్మి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

# ప్రేమలు పెళ్ళిళ్ళు

దర్శకత్వం  
వి.మధుసూదనరావు

నిర్మాత  
డి.భాస్కరరావు



కథ: మోదరెడ్డి సులోచన, మాటలు: ఆత్మీయ  
వాటలు: ఆత్మీయ, సినారా: యణరెడ్డి, నాటకం  
సంగీతం: యమయ్య, విశ్వనాథం  
కెమెరా: నెల్లరాజు, కళ: జి.వి.సుబ్బారావు  
మార్పు: మార్తాంధ్ర.

STUDIO  
Roshala

అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్



ANNA PURNA





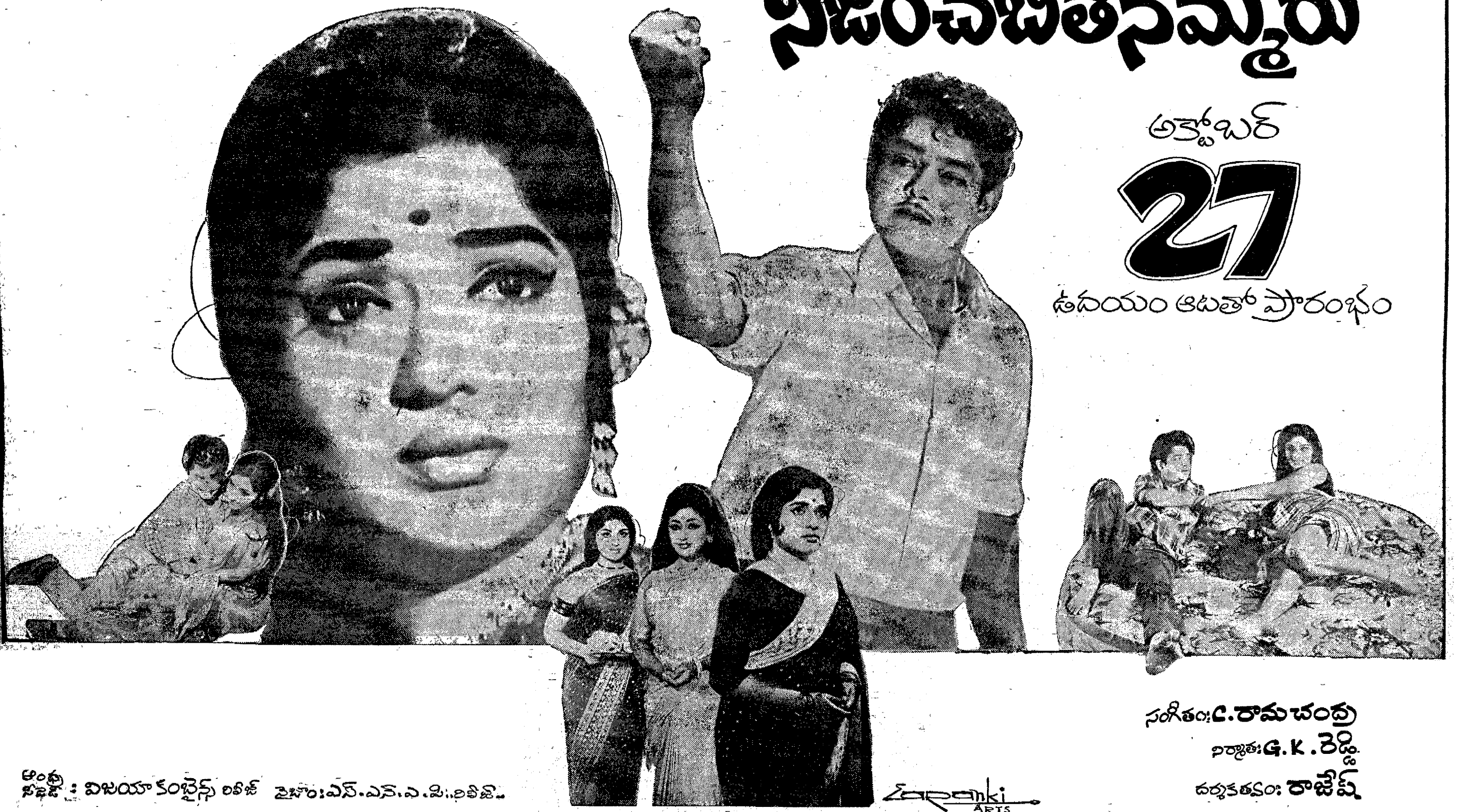


# నిజంచెబితేనమ్మరు

అక్షరము

27

ఉదయం ఆదిత్య ప్రారంభం



సంగీతం: డి.రామచంద్రు

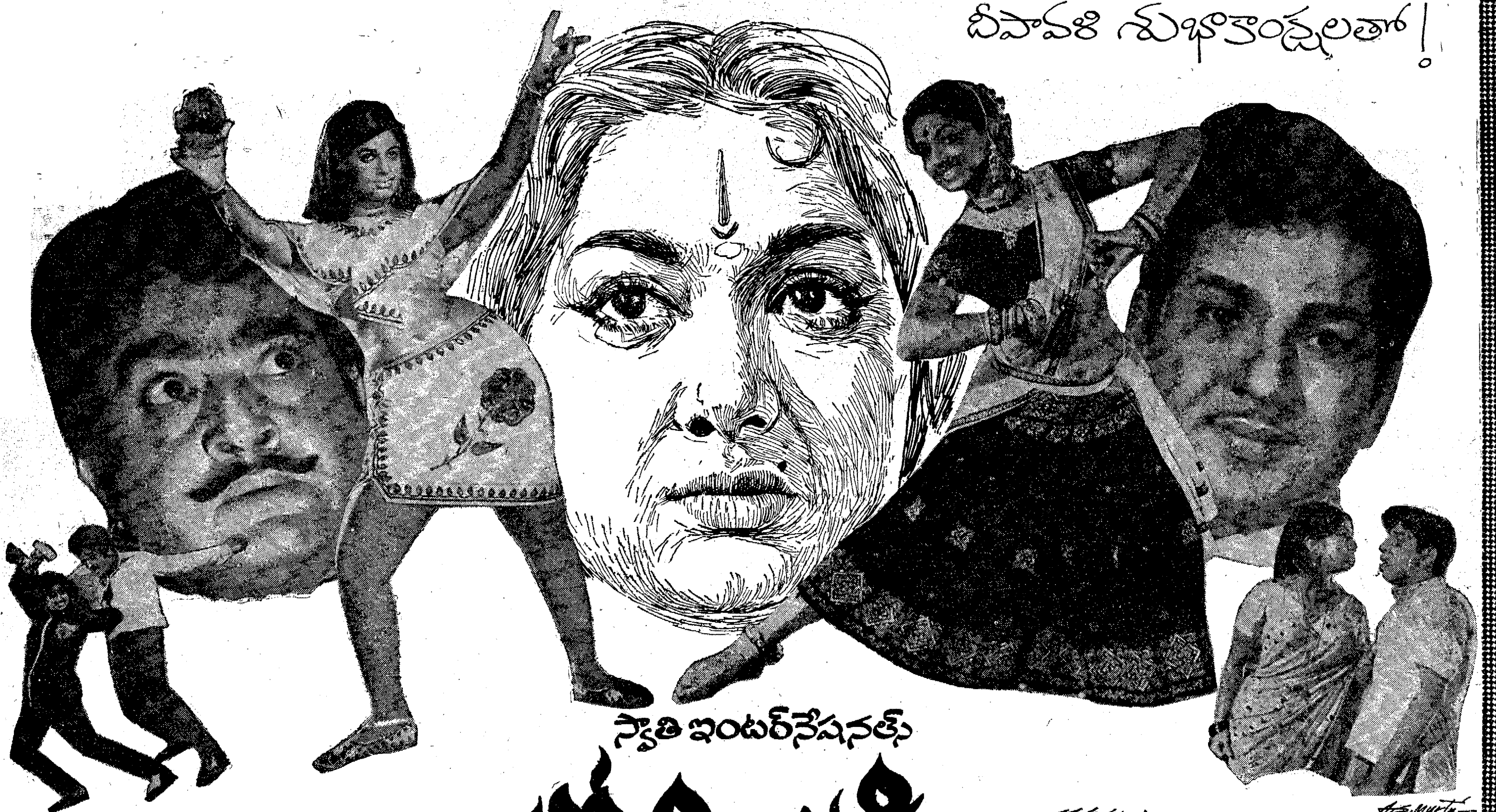
ಇರಾತು: G. K. ರೆಡ್ಡಿ.

దర్శకత్వం: రాజేష్

అంశ : విజయ కంబైన్స్ లిమిటెడ్ డైరెక్టర్స్. ఎస్.ఎస్.ఎ.సి.లిమిటెడ్.

**Japanki**  
ARTS

దీవావలి ముఖకాండలతా



# స్వాతి ఇంటర్నేషనల్స్

میں نے کہا کہ میں نے اسے

దర్శకత్వం:  
కె.ఎస్.రెడ్డి  
నిర్మాత:  
ఎస్.కె.వి.రెడ్డి

As. Marty -

కెమెరా: సూరి సంగీతం గానం చేస్తుంది. ఎడిటింగ్: కంపస్టామి  
కళానియస్ కృష్ణ మాటలు కృష్ణ మోహన్  
అంబ్ర: శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణి శివార్చన, స్వేతావతి సాధి అంబ్ర  
గిడి, ఉయ్యలపల్లి విశ్వార్చన, మైత్రా సుమన్ వెంకట ప్రసాద్ (కానన్ నాథ)

VIJAYA